



MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ  
GÖRSEL VE İŞİTSEL TEKNİKLER VE  
MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ  
FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK  
PROGRAMCILIĞI PROGRAMI  
DERS İÇERİKLERİ

Mehmet DEMİREL

MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU  
GÖRSEL İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ  
FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

I. Yarıyıl							
Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
FKP101	RTV Temel Kavramlar	Z	2	0	0	2	4
FKP103	Sayısal Fotoğraf İşleme I	Z	2	2	0	3	4
FKP105	Video Kurgu Teknikleri I	Z	2	2	0	3	4
FKP107	İletişim Tarihi	Z	2	0	0	2	3
FKP109	Temel Kamera ve Fotoğraf	Z	2	0	0	2	3
FKP111	Kitle İletişim Hukuku	Z	2	0	0	2	2
BLG140	Temel Bilgisayar Teknolojisi Kullanımı	Z	2	0	0	2	3
ATI139	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	0	2	2
TDI139	Türk Dili I	Z	2	0	0	2	2
YDÖ139	İngilizce I	Z	2	0	0	2	3
<b>TOPLAM</b>						<b>20</b>	<b>30</b>

\*Z (Zorunlu), S (Seçmeli), T (Teori), U (Uygulama), L (Laboratuvar)

II. Yarıyıl							
Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
FKP102	Fotoğraf ve Sinema Tarihi	Z	2	0	0	2	3
FKP104	Fotoğraf ve Videoda Aydınlatma	Z	2	0	0	2	4
FKP106	Fotoğrafçılık Uygulamaları I	Z	2	2	0	3	5
FKP108	Sayısal Fotoğraf İşleme II	Z	2	2	0	3	4
FKP110	Video Kurgu Teknikleri II	Z	2	2	0	3	4
FKP 112	İletişim Bilimlerine Giriş	Z	2	0	0	2	3
ATI140	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	0	2	2
TDI140	Türk Dili II	Z	2	0	0	2	2
YDÖ140	İngilizce II	Z	2	0	0	2	3
<b>Seçmeli I</b>		S	2	0	0	2	2
TYU100	Akademik Türkçe	S	2	0	0	2	3
<b>TOPLAM</b>						<b>21</b>	<b>30</b>

\*Z (Zorunlu), S (Seçmeli), T (Teori), U (Uygulama), L (Laboratuvar)

  
Mehmet DEMİREL  
Öğr. Gör.  
2 / 15

III. Yarıyıl							
Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
FKP201	Fotoğrafçılık Uygulamaları II	Z	2	2	0	3	5
FKP203	Film Yapım Yönetim I	Z	2	2	0	3	4
FKP205	Dijital Tasarım	Z	2	2	0	3	3
FKP207	Ses Kaydı ve Kurgusu	Z	2	2	0	3	3
FKP209	Sosyoloji	Z	2	0	0	2	2
FKP211	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	Z	2	2	0	3	3
STJ201	Staj	Z	0	2	0	1	8
<b>Seçmeli I</b>		<b>S</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
GRŞ201	SEÇ I: Girişimcilik	S	2	0	0	2	2
SET201	SEÇ II: Sanat ve Estetik	S	2	0	0	2	2
MOY203	SEÇ III: Medya Okur Yazarlığı	S	2	0	0	2	2
<b>TOPLAM</b>						<b>22</b>	<b>30</b>
*Z (Zorunlu), S (Seçmeli), T (Teori), U (Uygulama), L (Laboratuvar)							

IV. Yarıyıl							
Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
FKP202	Fonetik Diksiyon	Z	2	0	0	2	3
FKP204	Sanat, Tasarım ve Medya	Z	2	0	0	2	3
FKP206	Film Yapım Yönetim II	Z	2	2	0	3	4
FKP208	Uygulamalı Meslek Eğitimi	Z	0	2	0	1	5
FKP210	Halkla İlişkiler	Z	2	0	0	2	3
FKP212	Animasyon Sanatının Temelleri	Z	2	2	0	3	3
FKP214	Televizyon Programcılığı	Z	2	2	0	3	5
FKP 216	Popüler Kültür ve Medya	Z	2	0	0	2	2
<b>Seçmeli I</b>		<b>S</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
KRY202	SEÇ I: Kariyer Gelişimi	S	2	0	0	2	2
SPR202	SEÇ II: Spor Kültürü	S	2	0	0	2	2
MET204	SEÇ III: Meslek Etiği	S	2	0	0	2	2
<b>TOPLAM</b>						<b>17</b>	<b>30</b>
*Z (Zorunlu), S (Seçmeli), T (Teori), U (Uygulama), L (Laboratuvar)							



10. Öğrencilerin alması gereken zorunlu ve seçmeli ders listesi.

I. Yarıyıl			
Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	Kredi
FKP101	RTV Temel Kavramlar	Z	2
FKP103	Sayısal Fotoğraf İşleme I	Z	3
FKP105	Video Kurgu Teknikleri I	Z	3
FKP107	İletişim Tarihi	Z	2
FKP109	Temel Kamera ve Fotoğraf	Z	2
FKP111	Kitle İletişim Hukuku	Z	2
BLG140	Temel Bilgisayar Teknolojisi Kullanımı	Z	2
ATI139	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2
TDI139	Türk Dili I	Z	2
YDÖ139	İngilizce I	Z	2

II. Yarıyıl			
Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	Kredi
FKP102	Fotoğraf ve Sinema Tarihi	Z	2
FKP104	Fotoğraf ve Videoda Aydınlatma	Z	2
FKP106	Fotoğrafçılık Uygulamaları I	Z	3
FKP108	Sayısal Fotoğraf İşleme II	Z	3
FKP110	Video Kurgu Teknikleri II	Z	3
FKP112	İletişim Bilimlerine Giriş	Z	2
ATI140	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2
TDI140	Türk Dili II	Z	2
YDÖ140	İngilizce II	Z	2

III. Yarıyıl			
Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	Kredi
FKP201	Fotoğrafçılık Uygulamaları II	Z	3
FKP203	Film Yapım Yönetim I	Z	3
FKP205	Dijital Tasarım	Z	3
FKP207	Ses Kaydı ve Kurgusu	Z	3
FKP209	Sosyoloji	Z	2
FKP211	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	Z	3
STJ201	Staj	Z	1
Seçmeli I			
GRŞ201	SEÇ I: Girişimcilik	S	2
SET201	SEÇ II: Sanat ve Estetik	S	2
MOY203	SEÇ III: Medya Okur Yazarlığı	S	2



IV. Yarıyıl			
Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	Kredi
FKP202	Fonetik Diksiyon	Z	2
FKP204	Sanat, Tasarım ve Medya	Z	2
FKP206	Film Yapım Yönetim II	Z	3
FKP208	Uygulamalı Meslek Eğitimi	Z	1
FKP210	Halkla İlişkiler	Z	2
FKP212	Animasyon Sanatının Temelleri	Z	3
FKP214	Televizyon Programcılığı	Z	3
FKP 216	Popüler Kültür ve Medya	Z	2
Seçmeli I			
KRY202	SEÇ I: Kariyer Gelişimi	S	2
SPR202	SEÇ II: Spor Kültürü	S	2
MET204	SEÇ III: Meslek Etiği	S	2

11. Öğrencilerin mesleki yeterlilik kazanıp programdan mezun olabilmeleri için 30 (otuz) iş günü süren meslek stajlarını gerçekleştirmeleri gerekmektedir. Bu bağlamda öğrenciler ikinci ders yılının 3. Ders dönemi sonunda staj dersini alarak alanlarıyla ilgili staj yaptıkları kurum ya da kuruluştan iş yeterliliğine dair onay almaları gerekmektedir. Staj için herhangi bir kurumla anlaşma olmamakla beraber öğrenciler kendi alanlarıyla alakalı olmak şartıyla istedikleri kurum ya da kuruluştan staj yapma hakkına sahiptir.

**MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**GÖRSEL İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ**  
**FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ**

**I. YARIYIL**

**RTV Temel Kavramlar**

Radyo ve Televizyonda yayın ve yapım teknolojisinin gelişimi, araçları oluşturan parçaların mantığı ve işleyişleri, güncel yayın sistemleri ve teknolojileri, alana ilişkin temel kavramsal ve mesleki kavramlar ders kapsamında ele alınacak konulardan başlıca olanlardır. Dersin öğrenciyi bir yayıncı olarak, alana ilişkin temel kavramlarla tanışması hedeflenmektedir.

**Sayısal Fotoğraf İşleme I**

Teorik dersler, analog ve sayısal teknolojinin tanımlar ve aralarındaki fark, görüntüyü sayısallaştırma ve sayısal görüntünün temelleri, sayısal teknolojinin avantaj ve dezavantajları, dijital fotoğraf makineleri ile ilgili temel kavramlar, bu makinelerin donanımları, temel özellikleri, türleri ve

15  
 Mehmet DEMİRALP  
 Öğr. Gör.

kullanımları, görsel veri oluşturmada kullanılan temel donanımlar, konularını içermektedir. Ayrıca görüntü işleme programlarının tanımı ve önemi hakkındaki bilgileri, sayısal veri formatlarını, sayısal baskı tekniklerini ve kullanılacak program eklentileri hakkındaki bilgilerde teorik derslerin kapsamındadır. Sayısal görsel veri oluşturma ve düzenlemede kullanılan pixel tabanlı yazılımların ve eklentilerinin kullanılmasının öğretilmesi ise uygulama derslerinin içeriğini oluşturmaktadır. Uygulama dersleri bu yazılımlar kullanılarak, sayısal görüntü oluşturma, düzenleme, saklama, yedekleme, taşıma ve yayınlama becerilerini geliştirmeyi içermektedir. Uygulama dersleri programın temel komut ve menülerinin kullanılarak, fotoğrafın temizlenmesi, rötuşlanması, kırılması, boyutlandırılması, renk, gölge ve ışık ayarlarının düzenlenmesi, fotoğrafa efekt ve filtre uygulanması gibi becerileri kazandırmayı içermektedir.

### **Video Kurgu Teknikleri I**

Tüm görsel yapımların en önemli aşamalarından olan kurgunun amaçları, yöntem ve teknikleri, mesleki incelikleri, film ve program kurgulamanın kuramsal ve pratik ilkeleri, kurgu türleri ve estetiğinin aktarılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ders kapsamında kısa film, TV programı, belgesel film, reklam filmi, tanıtım filmi gibi tüm görsel içeriklerin kurgulanmasına dönük spesifik bilgilerin öğrenciye kazandırılması hedeflenmektedir.

### **İletişim Tarihi**

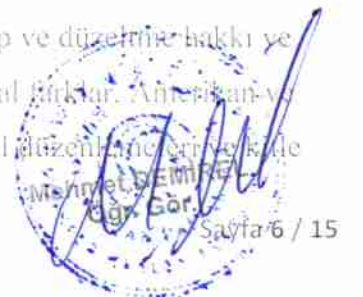
İletişim kavramı, kişiler arası iletişimden kitle iletişimine kadar geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır. İletişimin bu özel durumu göz önünde bulundurularak, iletişim tarihinin, iletişim kavramının kapsam ve genişliğinin, ilke ve gereksinimlerinin bu ders kapsamında öğrenciye aktarılması hedeflenmektedir. Daha özel olarak, kitle iletişim araçlarının tarihini, gelişimini, amaçlarını ve işlevlerini bütünsel olarak ele almak bu dersin temel amacıdır.

### **Temel Kamera ve Fotoğraf**

Fotoğrafın ve kameranın temel görsel ilkeleri çerçevesinde; çekim araçlarının tarihsel evrimleri, araçların yapıları, parçaları ve çalışma prensipleri, çekim ayarları, temel çerçeveleme ve estetik kurallar, ölçekler, objektifler, kamera aksesuarlarının kullanımları, çekim formatları gibi teknik konular bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **Kitle İletişim Hukuku**

Basın özgürlüğü kavramı; basın ve yayıncılık mevzuatı, fikri haklar, cevap ve düzeltme hakkı ve diğer yasal düzenlemeler. Dünyadaki kitle iletişim düzenlemelerinde ulusal hükümler, Avrupa ve A.B. ülkeleri hukukunda basının ve elektromanyetik yayıncılığın hukuksal düzenlemeleriyle ilgili



iletişim araçlarının devlet ile olan ilişkileri, Basın ve ifade özgürlüğünün gelişimi, Yeni iletişim teknolojilerinin düzenlemelerinde çağdaş hukuksal gelişmeler ve Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu bu derste işlenecek konular arasındadır.

### **Temel Bilgisayar Teknolojisi Kullanımı**

Bilgisayarları oluşturan donanım ve bu donanımın eşgüdümse olarak çalıştıran yazılım bilgisi, ofis programları (Word, Excel, PowerPoint), internet ve ağ yapısı, klasör ve dosya oluşturma-silme, üçüncü parti yazılımları tanıma kurma ve yükleme, proje oluşturma ve yazdırma bu dersin içeriğini oluşturmaktadır

### **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I**

Türk İnkılabının niteliği ve önemi, Türk İnkılabını hazırlayan sebepler, Osmanlı Devleti'nin parçalanmasına yol açan önemli siyasi ve askeri gelişmeler, Osmanlı Devleti'nin parçalanması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal'in tutumu, Mustafa Kemal'in milli mücadelenin lideri haline gelmesi, kongreler yoluyla milli teşkilatlanma, Kuva-i Milliye ve Misak-ı Milli, TBMM'nin açılması ve yeni devletin oluşumu, milli mücadelede cephele, batı cephesi ve muharebeler, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Mudanya Ateşkesi ve Lozan Barış Konferansı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **Türk Dili I**

Dilin tanımı, özellikleri, insan hayatındaki yeri, Dil-düşünce, dil-millet, dil-kültür bağlantısı, Dillerin sınıflandırılması, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin tarihsel dönemleri, Türklerin kullandığı alfabeler, Türk Dil Kurumunun kurulması, Yazım kuralları ve noktalama işaretleri, Türkçenin ses bilgisi, biçim bilgisi, anlam bilgisi, sözcükler arası ilişkiler, cümle bilgisi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **İngilizce I**

İngiliz dilinin temel yapısı, grameri, cümle kurma, selamlama, kendini tanıma, meslekler, ülkeler, insanlar ve ürünler hakkında bilgi verilmesi, tarih ve zamanı sorma, söyleme, yerleri tanımlama, yol tarif etme, yetenekleri ifade etme, rutinler ve alışkanlıklar hakkında konuşma, beğenileri, gelecek planlarını ifade etme, izin ve istek, yükümlülükleri ifade etme, önerilerde ve tavsiyelerde bulunma, şimdi ve geçmiş hakkında konuşma, bir şeyleri karşılaştırma, sıfat ve zarfları kullanma bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.



## II. YARIYIL

### Fotoğraf ve Sinema Tarihi

Dersin amacı fotoğrafın ve sinemanın tarihsel gelişimini, 19. Yüzyılın sonlarından günümüze kadar yaşadığı değişimi, başlıca fotoğraf ve sinema akımlarını dönemin sosyo-kültürel şartlarıyla da bağlantılı olarak ele almaktır.

### Fotoğraf ve Videoda Aydınlatma

Tüm görsel sanatların temel unsuru olan ışığın teknik ve estetik bir öge olarak kullanımı öğretmek dersin temel amacıdır. Ders kapsamında ışığın temel mantığı, ışığın kaynakları, ışığın yönü ve şiddeti, ışığın kontrolü, ışık ve renk ilişkisi, renk ısı gibi teknik konuları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### Fotoğrafçılık Uygulamaları I

Fotoğrafçılık nedir?, fotoğrafın sanatsal ve estetik yönü, fotoğrafçılık çeşitleri, telif hakkı ve fotoğrafın güncel sanat ortamında kullanımı, amacına uygun fotoğraf çekme teknikleri bu dersin teorik içeriğini oluşturmaktadır. Uygulama dersleri ise kullanım amacına göre; haber fotoğrafçılığı, belgesel fotoğrafçılığı, günlük hayatta fotoğraf kullanımı, sokak fotoğrafçılığı, düğün fotoğrafçılığı, gezi fotoğrafçılığı, doğum fotoğrafçılığı, su altı fotoğrafçılığı, hava fotoğrafçılığı ile ilgili uygulamalarını içermektedir.

### Sayısal Fotoğraf İşleme II

Sayısal Fotoğraf İşleme I dersinin devamı niteliğindeki bu ders kullanılan sayısal fotoğraf düzenleme programının ileri seviyeye taşınmasını, öğrenilen teorik ve pratik bilginin pekiştirilmesini ve öğrenilen görsel üretime ve işleme tekniklerinin kullanılarak proje üretmeyi içermektedir.

### Video Kurgu Teknikleri II

Video Kurgu Teknikleri I dersinin devamı niteliğindeki bu ders ile öncesinde edinilen teorik ve pratik bilgilerin pekiştirilmesi ve derinleştirilmesi, önceki dersten edinilen bilgilerle profesyonel bir proje ortaya konulması hedeflenmektedir.

### İletişim Bilimlerine Giriş.

İletişim kavramının kapsam ve sınırlılıklarını, kitle iletişim araçlarının ve medyanın temel işlevlerini ele alan bu ders, medya ve iletişim çalışmaları literatüründeki yaklaşımlar, modeller, okullar ve kuramlar üzerinde durmaktadır.





## **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**

Türk İnkılabının stratejisi, siyasal alanda yapılan inkılaplar, çok partili hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan inkılaplar, eğitim ve kültür alanında yapılan inkılaplar, ekonomik alanda yapılan inkılaplar, sosyal ve sağlık alanında yapılan inkılaplar, Atatürk İlkeleri, Atatürk dönemi Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türkiye'nin iç ve dış politikası, Türkiye'nin jeopolitik durumu bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

## **Türk Dili II**

Türk dilinin ses ve şekil bilgisi, dilekçe ve özgeçmiş yazımı, anlatım bozuklukları, yazılı anlatım türleri (mektup, deneme, söyleşi, röportaj, anı, eleştiri, gezi yazısı, makale), tiyatro, öykü, roman, şiir, konuşma ve sözlü anlatım, hazırlıklı konuşmalar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

## **İngilizce II**

Öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlamak, ilgi çekici bağlamlar yaratılarak, dilin işlevliğini artırıcı alıştırmalar verilerek, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanımı gösterilerek öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri geliştirilmesi ve yabancı dil yeterlikleri artırılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

## **III. YARIYIL**

### **Fotoğrafçılık Uygulamaları II**

Fotoğrafçılık uygulamaları I dersinin devamı niteliğindeki bu dersin içeriğini, sosyal medya fotoğrafçılığı, reklam fotoğrafçılığı, yemek fotoğrafçılığı, ürün fotoğrafçılığı, mimari fotoğrafçılığı, stüdyo fotoğrafçılığı, moda fotoğrafçılığı, portre fotoğrafçılığı fotoğraf alanlarının teorik bilgileri ve uygulamaları içermektedir. Bu alanlar hakkındaki temel bilgi ve kavranılar da ders içeriğinde yer almaktadır.

### **Film Yapım Yönetim I**

Başlangıcından günümüze sürekli bir değişim ve gelişim içerisinde olan film yapım alanında güncelliği yakalamak, özgün bir sanatsal bakış kazanmak, ekonomik, idari ve sanatsal anlamda film setini kontrol edebilmek oldukça derin bir birikim gerektirmektedir. Dersin amacı, film yapımının yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası olmak üzere üçe ayrılan aşamalarını, bu aşamalar içerisinde görüntü yönetmeni, yönetmen, yapımcı, ışık şefi gibi görevlilerin rollerini ve sorumluluklarını öğrenciye uygulamalı bir şekilde öğretmektir.



## **Dijital Tasarım**

Dersin genel içeriği - grafik tasarım aracı olarak bilgisayar, teknoloji, bilim ve sanat arasındaki ilişki, vektörel yazılıma giriş; vektörel nedir? Piksel ile farkı nedir?, yazılımın temel araçlarının, komutların ve menülerin nasıl kullanılacağına gösterilmesi, tasarıma hazırlık. Tasarımcılar için yaratıcı uygulama teknikleri; görsel iletişim süreci; gözlem yapma, algılama, ayrıntıyı fark etme, hayal gücünü geliştirme; görsel analiz ve soyutlama; Tasarımda denge, süreklilik, düzen, uygunluk, anlam, karmaşa ve çelişki, renk; Gestalt ilkeleri; düşüncenin imge oluşturmaya ve görselleştirme teknikleri. Strüktür, dolu-boş ilişkisi, denge, düzen, doku, boyut, biçim, ölçek ve yüzey kavramlarının üç boyutlu incelenmesi, görüntü oluşturma ve düzenleme, temel yazı, tipografik düzenlemeler, afiş tasarımı ve sayfa tasarımı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

## **Ses Kaydı ve Kurgusu**

Analog ve dijital seslendirme, ses kaydının tarihsel ve tekniksel dönüşümü, sesin oluşumu, özellikleri, ses mikseri, mikrofonlar ve özellikleri, ses kayıt ortamları, ses stüdyo ve araçları, akustik, yalıtım, hareketli görüntü üzerine gerçek zamanlı ve seslendirme yöntemiyle kayıt yapma, ses alma yöntemleri, ses kaydetme ekipmanlarını tanıma, sesin bilgisayar destekli yazılımlar ile düzenlenip diğer seslerle birleştirme, efektler ekleyerek farklı atmosfer oluşturma, miksleme, kesme, birleştirme, ses dosyasını farklı formatlarda sıkıştırma bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

## **Sosyoloji**

Dersin amacı; toplumu, toplumsal olanı, toplumu ilgilendiren konuları, toplumsal davranışı ve toplumsal ilişkileri değerlendirmek, kültürün gelişimini ve değişimini incelemek, sosyoloji ve diğer bilimler arasındaki bağlantıyı anlamaktır. Bu bağlamda, geleneksel ve modern sosyoloji kuramları çerçevesinde ders yürütülecektir.

## **Haber Toplama ve Yazma Teknikleri**

Dersin amacı, haber toplamanın aşamalarını ve haber yazımının teknik, mesleki ve etik ilkelerinin öğrenci tarafından içselleştirilmesini sağlamaktır. Haberın ne olduğu, nasıl toplanacağı, nasıl yazılacağı gibi temel bilgilerin yanı sıra; haberın editoryal süreci, haberde redaksiyon, haberde objektiflik, mesleki ve hukuki olarak haber etiği gibi konuların da kavranması hedeflenmektedir.

## **Staj**

Dersin nasıl yapılacağına dair teorik eğitim (staj defterinin doldurulması, iş ve tatil günlerinin kayıt edilmesi vb.), eğitim-öğretim dönemi boyunca teorik ve uygulamalı olarak alınan eğitim, pekiştirilmesi, öğrencinin ilgili sektörlerde yapacağı pratik ve uygulamalı eğitimler, mesleki ve iş-



deneyimi kazanması, staj için Yükseköğretim Kurulunun belirlediği esas ve usuller bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **Seç I: Girişimcilik**

Girişimcilik özelliklerinin sınanması, iş fikri geliştirme ve yaratıcılık egzersizleri, girişimcilerin işletme kurma süreci, iş planı kavramı ve öğeleri (pazar araştırma, pazarlama planı, üretim planı, yönetim planı, finansal plan bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **Seç II: Sanat ve Estetik**

Sanat ve sanatlar, sanat ve kültür ilişkisi, sanat ve eğitim ilişkisi, sanat ve yaratıcılık, sanat felsefesi, sanat ontolojisi, sanat ve estetik kuramları, sanat eleştirisi, bir sanat eserini tanıma, betimleme, çözümlenme, yorum, yargı, değerlendirme, sanat tarihi, ilköğretim öncesi, ilköğretim Anadolu, Mezopotamya, Mısır sanatı, ilköğretim Yunan, Roma sanatları ve estetik (güzellik anlayışı), Ortaçağ, Doğu Roma Sanatı, Romanesk ve Gotik üslup, Yeniçağ ve Rönesans, Barok, estetik (güzellik anlayışı), modernizm, Türkiye'de sanatın gelişimi, günümüzde sanat anlayışı, müze ve müze türleri, müze eğitimi eğitimde müzelerden yararlanma yöntemleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **Seç III: Medya Okuryazarlığı**

Medya okuryazarlığı ile ilgili temel kavramların öğretimi, bilişim hukukuna giriş, TIB, BTK, RTÜK gibi kurumların medya okuryazarlığı bağlamında incelenmesi, dünyada ve Türkiye'de medya okuryazarlığı, ailelerin medya okuryazarlığı durumu ve eğitimi, medya analizi, dijital oyunlar, filtreleme programlarının değerlendirilmesi, değerler ahlakı, gelişim ve internet bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

## **IV. YARIYIL**

### **Fonetik Diksiyon**

Diksiyon ve fonetik üzerine temel bilgiler, ses ve solunum fizyolojisi, nefes, diyafram, ses türleri, yazı dilimizdeki sesler ve çıkış yerleri, vurgu, tonlama, konuşma hızı, ses yüksekliği, sesin perdelenmesi, ünlü uzunlukları, durak, ezgi, tını vb. kavramların anlatılmasını ve örnek metinlere dayalı uygulamayı içerir. Türkçe'nin doğru seslendirilmesi üzerinde uygulamalı çalışmalar ders kapsamındadır.

### **Sanat, Tasarım ve Medya**

Sanat kavramı, sanat anlayışı, sanat akımları, estetik, estetiğin konusu ve yöntemi, güzel kavramı ve estetik yargı, sanat bilimi kapsamına giren sanat türleri dersin içeriğinde yer almaktadır. Ayrıca

Algı, görsel algı, görme yeteneği, görsel algı kuramı, ilkeleri, kurama eleştirel bakış, yapay görsel algı gibi konuları kapsamaktadır. Bu derste fiziksel görme, görsel algının psikolojisi, renk görme, görsel uyarı, derinlik-uzaklık algılanması, renk-biçim-büyüklik-küçüklük algılama dinamiği, geçmiş deneyimlerin algılamaya etkileri, motivasyon ve algı eşiği gibi konuları içermektedir. Medya görsellerini sanat bakış açısıyla değerlendirme ve görüntüleri bu bağlamda oluşturma becerisi kazandırmaya yönelik atölye çalışmaları da bu ders kapsamındadır.

## **Film Yapım Yönetim II**

Film Yapım Yönetim I dersinin devamı niteliğindeki bu ders ile öncesinde edinilen teorik ve pratik bilgilerin pekiştirilmesi ve derinleştirilmesi, önceki dersten edinilen bilgilerle profesyonel bir kısa film ya da belgesel film projesinin ortaya konulması hedeflenmektedir.

## **Uygulamalı Meslek Eğitimi**

Öğrenim süreleri içinde kazandıkları mesleki bilgi ve deneyimlerini pekiştirmek, sektördeki organizasyon yapısını tanıtmak, Edinilmiş bilgilerini kullanabilme ve uygulamaya aktarabilmek, becerisini kazandırmak, iş yapabilme alışkanlığı ve iş disiplini kazandırmak, Sektördeki gelişmeleri takip edebilme imkânı sağlamak amacıyla öğrencilerin .....belirlediği özel / kamu kurum ve kuruluşlarında bilgi ve becerilerini uygulayarak mesleki deneyim kazanmalarını içermektedir.

## **Halkla İlişkiler**

Halka ilişkilerin doğuşu, gelişimi, sınırlandırılması, (reklam, propaganda, tanıtım, iletişim) halkla ilişkilerde temel ilkeler, Halkla ilişkilerde başvurulan yöntemler, halkla ilişkilerde medya ve medyanın önemi ve halkla ilişkilerde kullanılan araçlar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Halkla ilişkiler stratejilerinin oluşturulmasında kullanılan yöntemler, halkla ilişkilerin yönetim süreçlerinde özellikle ön plana çıktığı farklı sektörlerdeki etkin kullanımı teorik perspektifin yanı sıra uygulama örnekleriyle de değerlendirilmektedir.

## **Animasyon Sanatının Temelleri**

Çizgi film ve Animasyon Sanatının temel unsurları olan; Zamanlama, Hareket Planlaması, Ağırlık, Enerji ve Deformasyon gibi kavramlar, bilgisayar tabanlı animasyon yapımı için gerekli olan temel modelleme bilgisi verilerek bilgisayar ortamında 2D/3D programlar ile animasyon yapımı için gerekli ön bilgiler ders içeriğini oluşturmaktadır.

## **Televizyon Programcılığı**



Bir TV program önerisinin nasıl hazırlanacağı, TV'de program türleri ve türden türe değişen yapım koşulları, programın tasarımında hazırlık, yapım ve yapım sonrası süreç, program yapımında görev tanımları gibi konular bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **Popüler Kültür ve Medya**

Kültür, Kültürel değişim ve teknoloji, Popüler kültürün anlamı, kimlik, bellek, kültür, modernleşme kuramı, eleştirel yaklaşımlar, tüketim ve üretim ilişkileri ve popüler kültür: meta, gösteri toplumu, popüler kültür ve medya, popüler kültür ve moda, Toplumsal dönüşüm, yaşam tarzları, teknoloji ve popüler insan, dil, popüler müzik, sanat, şehir-efsaneleri, efsanevi karakterler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **Seç I: Kariyer Gelişimi**

Kariyer yönetimi temel bililer, kariyer planlama ve gelişimi, kariyer gelişim safhaları, dünyadaki kariyer eğilimleri, iş dünyasının yeni mezunlardan beklentileri, iş dünyasından profesyonel ziyaretçi, özgeçmiş, kapak yazısı ve teşekkür mektubu hazırlama yöntemleri, etkileyici bir iş görüşmesi nasıl yapılır? Mülakat teknikleri ile ilgili bilgiler, internet aracılığıyla iş başvurusunda bulunmayı ve şirketlerin web sayfalarındaki iş başvuru formlarının nasıl doldurulacağını öğrenmek, performans yönetiminin temel kavramları, zaman yönetimi, sözlü ve yazılı iletişim, ilişki yönetimi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **Seç II: Spor Kültürü**

İnsan gelişiminde beden eğitiminin rolü, beden eğitimi ders araç-gereç ve malzemeleri, özellikleri, hareket bilgi ve beceriler, etkin katılım ve sağlıklı yaşam (düzenli fiziksel etkinlikler, Atatürk ve ulusal bayramlar), hareket ve spor (Hareket sistemi, hareket gelişimi, hareketin insan yaşamındaki yeri, spor kavramları, hareket ve spor ortamları) spor ve sağlık (spor ve vücudumuz, spor ve mutluluk, spor türleri ve sağlık, sporda sağlığı koruma, spor yaparken alınacak önlemler, sporda yaralanma ve sakatlanma), spor ve sosyal hayat (spor kuralları, spor ve arkadaşlık, sporda başarılı olma, sportmenlik, sportmence davranış, sporda yasadışı rekabet) spor ve yaşam (sporun yaşamımızdaki yeri, kültürel farklılıklar ve spor, spor ve barış, çevre ve spor, doğal yaşam, sportif çevre), ülkemiz ve spor (Türk tarihinde spor, Orta Asya Türkleri, Anadolu Türkleri, günümüzde Türk sporu, şampiyon sporcularımız), bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **Seç III: Meslek Etiği**



### Seç III: Meslek Etiği

Etik ve ahlak kavramları, etik sistemler, ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler, meslek etiği, mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçları, sosyal sorumluluk bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

